



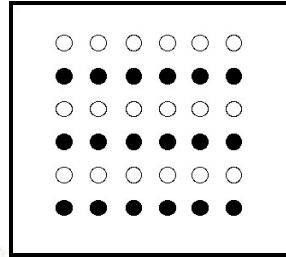
Leyes de la Gestalt

Las leyes de la Gestalt surge a comienzos del siglo XX como un enfoque fundamental dentro de la psicología, orientado a comprender cómo los seres humanos organizan e interpretan la información perceptiva. Esta corriente, desarrollada principalmente por Max Wertheimer, Wolfgang Köhler y Kurt Koffka, sostiene que la percepción no es el resultado de la simple suma de estímulos aislados, sino de la organización activa y significativa de los elementos en configuraciones o totalidades con sentido (Wertheimer, 1923; Koffka, 1935).

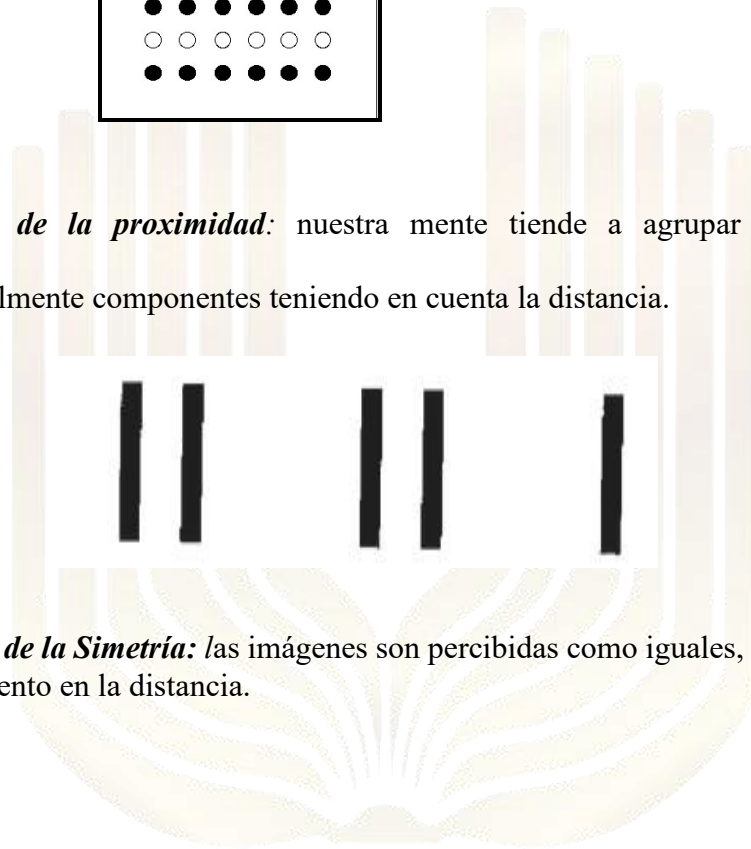
Desde la perspectiva gestáltica, la mente tiende de manera natural a organizar los estímulos siguiendo ciertos principios u leyes de organización perceptiva, tales como la proximidad, la semejanza, la continuidad, el cierre y la figura-fondo. Estas leyes explican cómo los individuos estructuran la información visual y perceptiva, permitiendo una interpretación coherente y estable del entorno, incluso ante estímulos incompletos o ambiguos (Köhler, 1947). De este modo, la Gestalt aporta un marco teórico esencial para el estudio de la percepción, uno de los procesos psicológicos básicos más relevantes.

Otras leyes formuladas por la Psicología de la Gestalt son:

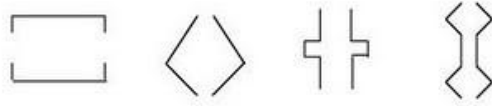
- **Principio de la Semejanza:** nuestra mente tiende a agrupar los elementos parecidos en una forma. La semejanza depende de la representación, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos.



- **Principio de la proximidad:** nuestra mente tiende a agrupar parcial o secuencialmente componentes teniendo en cuenta la distancia.



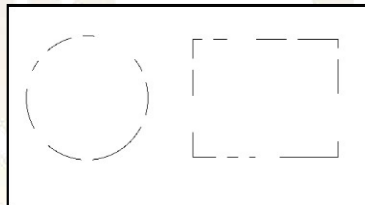
- **Principio de la Simetría:** las imágenes son percibidas como iguales, y como un solo elemento en la distancia.



- **Principio de Continuidad:** los detalles que mantienen un patrón o dirección tienen a agruparse juntos, como parte de un modelo



- **Principio del Cierre:** Nuestra mente añade los elementos faltantes para completar una figura. Tendemos a completar aquellas figuras que no aparecen como acabadas

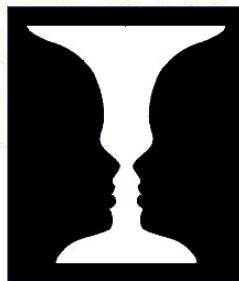


- **Principio de la relación figura fondo:** Considera que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición, etc.

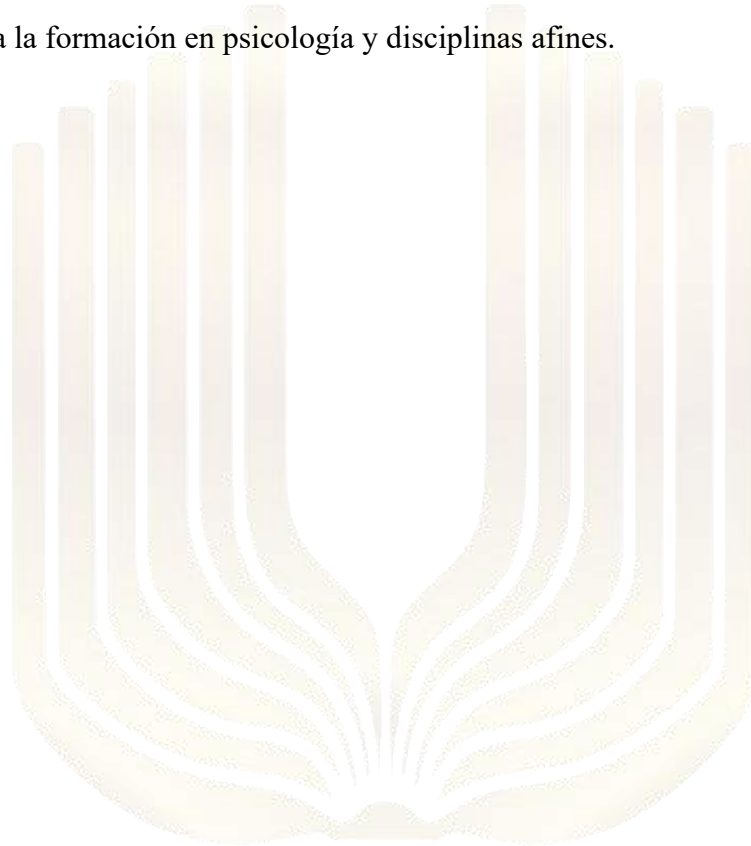
Leyes de la Gestalt Víctor Molev

Los psicólogos gestálticos inicialmente empezaron estudiando la percepción, a continuación pasaron a otros campos como el aprendizaje, la conducta o el pensamiento.

La relación entre las leyes de la Gestalt y los procesos psicológicos básicos se evidencia principalmente en la comprensión de la percepción como un proceso activo, organizado y dinámico. Lejos de concebir la percepción como una recepción pasiva de estímulos sensoriales, la psicología de la Gestalt enfatiza el papel de la mente en la estructuración de la experiencia, influyendo no solo en la percepción visual, sino también en procesos como la atención, el aprendizaje y el pensamiento. Estos aportes han sido fundamentales para ampliar la comprensión de cómo el cerebro interpreta la realidad y construye significados a partir de la información sensorial (Goldstein, 2014).



Asimismo, los principios gestálticos han tenido un impacto significativo en el desarrollo de enfoques contemporáneos dentro de la psicología cognitiva y las neurociencias, al destacar la importancia de los patrones, las relaciones y la organización global de la información. En el contexto de la asignatura de Procesos Psicológicos Básicos, el estudio de las leyes de la Gestalt permite comprender los mecanismos subyacentes a la percepción humana y su interacción con otros procesos mentales, consolidándose como un componente teórico clave para la formación en psicología y disciplinas afines.



Referencias

- Goldstein, E. B. (2014). *Sensation and perception* (9th ed.). Cengage Learning.
- Koffka, K. (1935). *Principles of Gestalt psychology*. Harcourt, Brace & Company.
- Köhler, W. (1947). *Gestalt psychology: An introduction to new concepts in modern psychology*. Liveright.
- Wertheimer, M. (1923). Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. *Psychologische Forschung*, 4, 301–350.

